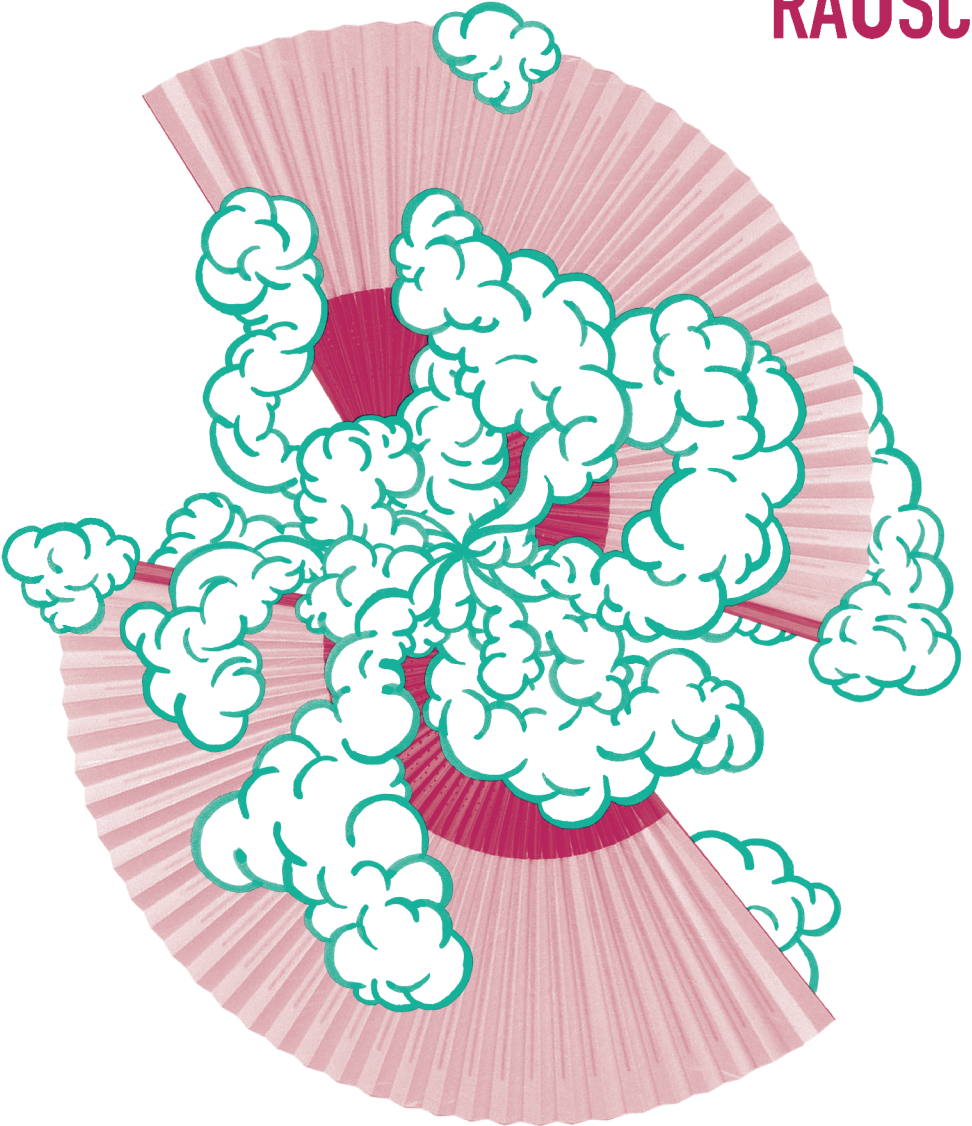


MUSIK
IM
RAUSCH



«Was Bleibt», Zürich
Freitag, 1. Dezember 2017

JOHANNES BRAHMS

ALLES WAS BLEIBT

Alles was bleibt – vom Leben, der Musik und der Erinnerung. MUSIK IM RAUSCH ist zu Gast in der Sammlung eines Seefahrers. Umgeben von exotischen Kuriositäten aus aller Welt wird sich das kraftvolle und monumentale Klaviertrio H-Dur von Johannes Brahms entfalten. Im zweiten Teil des Abends lassen wir alte Filmklassiker auferstehen – von Flöte, Geige, Cello, Klavier und Kontrabass interpretiert.

PROGRAMM

Johannes Brahms Klaviertrio H Dur

Arrangements von Filmmusik für Flöte, Geige, Cello, Gitarre, Klavier und Kontrabass

MUSIKER/INNEN

Deborah Marchetti – Violine

Barbara Gasser – Cello

Daniel Vaiman – Klavier

Valeri Tolstov – Flöte

Fiona Cairns – Kontrabass

Edmauro de Oliveira – Gitarre

MUSIK IM RAUSCH

Die Konzertreihe der Zürcher Violinistin Deborah Marchetti bringt klassische Musik in neue Räume. Die Musik wird aus ihrer traditionellen Form gelöst und mit Kunst, Wissenschaft und medialen Möglichkeiten verknüpft.

FREITAG, 1. DEZEMBER 2017

«Was Bleibt», Bullingerstrasse 4, 8004 Zürich

Abendkasse und Barbetrieb ab 19:30, Konzert 20:30

VORVERKAUF: www.musikimrausch.ch, Tickets 42.- / 22.-

Weitere Infos : www.musikimrausch.ch, www.deborahmarchetti.ch
